

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 43» г.Белгорода**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ А.С.Коломоец Протокол № 10 от «19 » июня 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ СОШ № 43 г. Белгорода _____ О.В.Балдина от «30» августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №43 г.Белгорода _____ Е.С.Карташова Приказ № 262-ОД от «30» августа 2023 г.
--	--	--

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Грамотный читатель»  
(1-4 класс)**

(занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся)

Составитель:  
Коломоец                      Алина  
Сергеевна                    учитель  
начальных классов

Белгород  
2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности "Грамотный читатель" разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 г. №286).
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 43 г. Белгорода.
- «Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования» МБОУ СОШ №43 г. Белгорода.
- Учебный план МБОУ СОШ №43 г. Белгорода.

### **Цели и задачи курса**

#### **Цель курса:**

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

#### **Задачи курса:**

1. Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения, обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:
2. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
3. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
4. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
5. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
6. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

**Воспитательный потенциал** данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Создание условий для развития ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.
2. Создание условий для развития ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Создание условий для развития уверенности в себе, открытости и общительности; умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
4. Создание условий для развития социальных норм и традиций, понимание важности следования им, поскольку это облегчает вхождение обучающихся младших классов в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.
5. Развитие навыка демонстрации примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Кружок «Грамотный читатель» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности.

Согласно календарному учебному графику МБОУ СОШ № 43 на 2023 – 2024 учебный год продолжительность учебных недель во 2 – 4 классах составляет 34 учебные недели, в 1 классах - 33 учебные недели. Рабочая программа внеурочной деятельности предполагает следующие сроки изучения материала:

- 1 класс-33 часа в год, 1 час в неделю;
- 2 класс-34 часа в год, 1 час в неделю;
- 3 класс-34 часа в год, 1 час в неделю;
- 4 класс-34 часа в год, 1 час в неделю.

Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам начального общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

## **2. Содержание программы**

### **1 КЛАСС**

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»

Экскурсия в библиотеку

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»

Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»

## 2 КЛАСС

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»

Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»

Удмуртская сказка «Березка-красавица»

Китайская сказка «Жадный Ча»

Научно-познавательный текст «Дракон».

Чувашская сказка «Откуда взялась река»

Экскурсия в библиотеку

Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»

Занятие в компьютерном классе

Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»

Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»

Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»

Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»

Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»

Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»

Стихотворение И. Бродского «История двойки»

Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»

Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».

### **3 класс**

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.

П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.

Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.

А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа.

Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки.

Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки.

Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы.

Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа.

Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа.

Научно – познавательный текст «Тюлень».

Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа.

Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»

Н. Носов «Заплатка». Готовимся к выразительному чтению рассказа.

Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.

Г. Скребицкий «Синица»

Э. Бауэр «Фламинго»

А. Чехов «Белолобый» (отрывок)

С. Михалков «Ответ»

Э. Шим «Живые цветы»

Л. Киселёва «И так бывает»

А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето»

И. Соколов – Микитов «Сосновый бор»

Л. Киселёва «Башмачки»

Э. Бауэр «Немецкая овчарка»

С. Михалков «Осёл и бобр»

В. Васильева «Оленёнок»

В. Осеева «На катке»

И. Соколов – Микитов «Калина»

Русская народная сказка «Сивка-бурка»

И. Крылов «Квартет»

Л. Толстой «Прыжок»

К. Паустовский «Растрёпанный воробей»

#### 4 КЛАСС

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»

Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»

Занятие в компьютерном классе

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»

Экскурсия в библиотеку

Рассказ Н. Богданова «Фюнфиндер»

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка

Научно-познавательный текст «Воробей»

Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»

Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»

Научно-познавательный текст «Ёрш».

Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»

Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»

Рассказ А. Саломатова «Его последний день»

Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»

Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»

Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето».

**Основные формы организации** внеурочной деятельности «Грамотный читатель» - беседа педагога, комплексные занятия.

**Виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:

— познавательные беседы;

— познавательные игры;

— дискуссии;

— дидактический театр;

— экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

### 3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа «Грамотный читатель» направлена на достижение следующих *личностных, метапредметных* и *предметных* результатов.

#### **Личностные**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

##### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

##### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

### **Предметные результаты:**

#### **Первый год обучения**

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

#### **Второй год обучения**

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном



высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

### **Третий год обучения**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### **Четвёртый год обучения**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной

формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.

- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности	ЭОР, ЦОР
<b>Первый год обучения 33 часа</b>					
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	выразительное чтение, игры на развитие речи	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности:	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14206027265569573222">https://yandex.ru/video/preview/14206027265569573222</a>

				сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровожда ющее чтение. Развитие интонационн ого строя речи. Выразительн ое чтение стихотворен ия. Взаимная оценка	
2	Сказка о медведжатах и детёнышах панды.	Учебный текст «Сказка о медведжатах и детёнышах панды», «Пролететь сквозь облако» .Сведения о белых медведях.	беседа, рисунок	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленно й задачей или вопросом	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10082546810604021609">https://yandex.ru/video/preview/10082546810604021609</a>
3.	Надёжная защита.	Учебный текст « Надёжная защита»	беседа, игры на развитие речи	Установлени е причинно- следственны х связей в тексте Прогнозирова ние содержания стихотворен ия..	<a href="https://stihi.ru/2013/12/03/8218">https://stihi.ru/2013/12/03/8218</a>
4.	Одежда для яблок	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	беседа, игры на развитие речи	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирован ие собственного мнения и позиций.	<a href="https://stihi.ru/2013/12/03/8218">https://stihi.ru/2013/12/03/8218</a>
5.	«Приятный»	Учебный текст	беседа	Умение	<a href="https://stihi.ru">https://stihi.ru</a>

	запах помойки.	«Приятный» запах помойки.» Понятие «метр», «килограмм».		искать и отбирать ин формацию, необходиму ю для ответа на поставленны й вопрос.	<a href="https://stihi.ru/2013/12/03/8218">/2013/12/03/8 218</a>
6.	Сказка о Русалочке.	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие «моя безопасность»	деление текста на части	Формирован ие умения делить текст на части.	<a href="https://stihi.ru/2013/12/03/8218">https://stihi.ru /2013/12/03/8 218</a>
7	Рисовые картины	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн».	деление текста на части, иллюстрац ия к тексту	Формирован ия умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавлыван ие каждой части. Рисование картины для рисового поля.	<a href="https://stihi.ru/2013/12/03/8218">https://stihi.ru /2013/12/03/8 218</a>
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	Учебные тексты « Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»	работа в паре	Умение задавать вопросы. Уме ние пнрнход ить от в выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.	<a href="https://stihi.ru/2013/12/03/8218">https://stihi.ru /2013/12/03/8 218</a>
9	Сказка о лъвѣнке и мяче.	Учебный текст « Сказка о лъвѣнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»	диспут работа в паре	Формирован ие навыков работы с содержащейс я в тексте информацие й. Умение обмениватьс я информацие	<a href="https://stihi.ru/2013/12/03/8218">https://stihi.ru /2013/12/03/8 218</a>

				й в парной деятельности	
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке.	выборочное чтение, краткий пересказ	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.	<a href="https://stihi.ru/2013/12/03/8218">https://stihi.ru/2013/12/03/8218</a>
11	Деньги и гроши	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	конференция	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах	<a href="https://stihi.ru/2013/12/03/8218">https://stihi.ru/2013/12/03/8218</a>
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	Учебные тексты «Бумажные осы. Воздушные кораблики». Сведения о шелкопряде.	работа в парах и группах	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.	<a href="https://stihi.ru/2013/12/03/8218">https://stihi.ru/2013/12/03/8218</a>
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	Учебные тексты «Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль». Сообщение о пауке, кобре.	диспут	Объяснение значения слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение	<a href="https://stihi.ru/2013/12/03/8218">https://stihi.ru/2013/12/03/8218</a>

				слушать других и отстаивать свою точку зрения.	
14	Санта- Клаусы в шортах.	Учебный текст «Санта- Клаусы в шортах»	беседа	Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.	<a href="https://xn--jlahfl.xn--plai/library/urok_po_smyslovomu_chteniyu_santa_klausy_v_shortah_162233.html">https://xn--jlahfl.xn--plai/library/urok_po_smyslovomu_chteniyu_santa_klausy_v_shortah_162233.html</a>
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	конкурс чтецов	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15344480180725096439">https://yandex.ru/video/preview/15344480180725096439</a>
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	беседа	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2503008880159805339">https://yandex.ru/video/preview/2503008880159805339</a>

				работа	
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».	инсценирование	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка	
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	беседа	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/64a192cfe6b5371cc9aeda7e?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/64a192cfe6b5371cc9aeda7e?f=d2d</a>
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	инсценирование	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической	<a href="https://dzen.ru/video/watch/64a192cfe6b5371cc9aeda7e?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/64a192cfe6b5371cc9aeda7e?f=d2d</a>

				<p>стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки</p>	
20	<p>В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»</p>	<p>Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»</p>	<p>инсценированное</p>	<p>Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки</p>	<p><a href="https://dzen.ru/video/watch/64a192cfe6b5371cc9aeda7e?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/64a192cfe6b5371cc9aeda7e?f=d2d</a></p>
21	<p>Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».</p>	<p>Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».</p>	<p>беседа</p>	<p>Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание.</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/10599336349251280928">https://yandex.ru/video/preview/10599336349251280928</a></p>



				Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа	
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	пересказ	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13664721314932354599">https://yandex.ru/video/preview/13664721314932354599</a>
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	пересказ	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13664721314932354599">https://yandex.ru/video/preview/13664721314932354599</a>
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	выборочное чтение	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13664721314932354599">https://yandex.ru/video/preview/13664721314932354599</a>

				<p>стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка</p>	
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	инсценированное	<p>Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722">https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722</a></p>
26	В. Осеевой «Навестила».	Рассказ В. Осеевой «Навестила».	беседа	<p>Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Форм</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722">https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722</a></p>

				ирование нравственно й оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.	
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	инсценирован ие	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирован ие нравственно й оценки поступков героев рассказа. Восстановле ние последовател ьности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровожда ющее чтение. Инсценировк а отрывка из рассказа. Взаимная оценка	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12241892837480049052">https://yandex.ru/video/preview/12241892837480049052</a>
28	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	диспут	Актуализаци я знаний об авторе и его произведениях.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12743353465462474245">https://yandex.ru/video/preview/12743353465462474245</a>

				Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения	
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12743353465462474245">https://yandex.ru/video/preview/12743353465462474245</a>
30	Экскурсия в библиотеку	Понятия «библиотека», «библиотекарь», «правила в библиотеке».	экскурсия	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»	беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1499024717580508021">https://yandex.ru/video/preview/1499024717580508021</a>

				упражнения	
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»	инсцениро вание	Развитие технической стороны чтения. Сопровожда ющее чтение. Развитие интонационн ого строя речи. Выразительн ое чтение рассказа по ролям.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1499024717580508021">https://yandex.ru/video/preview/1499024717580508021</a>
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	КВН	Формирован ие эмоциональн ой оценки стихотворен ия. Определение главной мысли стихотворен ия. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровожда ющее чтение. Развитие интонационн ого строя речи. Выразительн ое чтение стихотворен ия. Взаимная оценка	

## 2 класс

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности	ЭОР, ЦОР
<b>Второй год обучения 34 часа</b>					

1	И. Асеевой «С Днём знаний».	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	конкурс чтецов	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	<a href="https://lubi-miestihidet.yam.blogspot.com/p/blog-page_15.html">https://lubi-miestihidet.yam.blogspot.com/p/blog-page_15.html</a>
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	конкурс чтецов	<p>Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя</p>	<a href="https://lubi-miestihidet.yam.blogspot.com/p/blog-page_15.html">https://lubi-miestihidet.yam.blogspot.com/p/blog-page_15.html</a>

				речи. Выразительно е чтение стихотворени я.	
3.	Удмуртская сказка «Березка- красавица»	Удмуртская сказка «Березка- красавица»	работа в паре составление пла на	Формировани е эмоционально й оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристи ка героев. Анализ нравственног о содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8979955298584689007">https://yandex.ru/video/preview/8979955298584689007</a>
4.	Удмуртская сказка «Березка- красавица	Удмуртская сказка «Берёзка- красавица»	игра	Развитие технической стороны чтения. Сопровождаю щее чтение. Развитие интонационн ого строя речи. Сопровождаю щее чтение. Выразительно е чтение по ролям. Взаимная оценка	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8979955298584689007">https://yandex.ru/video/preview/8979955298584689007</a>
5.	Удмуртская сказка «Березка- красавица	Удмуртская сказка «Березка- красавица	кроссворд	Развитие технической стороны чтения. Сопровождаю щее чтение.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8979955298584689007">https://yandex.ru/video/preview/8979955298584689007</a>

				Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	
6.	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	чтение по ролям	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8979955298584689007">https://yandex.ru/video/preview/8979955298584689007</a>
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «Жадный Ча»	составление плана	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4270117570133991353">https://yandex.ru/video/preview/4270117570133991353</a>



				вопросов к сказке	
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «Жадный Ча»	творческое задание	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4270117570133991353">https://yandex.ru/video/preview/4270117570133991353</a>
9.	«Дракон»	Научно-познавательный текст «Дракон». Китайская сказка «Жадный Ча»	викторина	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4270117570133991353">https://yandex.ru/video/preview/4270117570133991353</a>
10	Чувашская	Чувашская	беседа	Анализ	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4270117570133991353">https://yandex.ru/video/preview/4270117570133991353</a>

	сказка «Откуда взялась река»	сказка «Откуда взялась река»		сюжета сказки. Анализ нравственног о содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10877404338773350494">ex.ru/video/ preview/10 877404338 773350494</a>
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	подготовка к пересказу	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственног о содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10877404338773350494">https://yand ex.ru/video/ preview/10 877404338 773350494</a>
12.	Экскурсия в библиотеку	Новый год в разных странах.	экскурсия	Работа со словарями и энциклопедия ми. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедия х	
13.	Сказка «Откуда взялась река»	Сказка «Откуда взялась река»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождаю щее чтение. Развитие интонационн ого строя речи. Сопровождаю щее чтение. Игра «Читаем цепочкой».	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10877404338773350494">https://yand ex.ru/video/ preview/10 877404338 773350494</a>

				Инсценировка сказки. Взаимная оценка	
14.	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе	работа со словарями, энциклопедиями	Поиск нужной информации в сети Интернет	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> , <a href="http://www.potom.ru">www.potom.ru</a>
15.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	работа в группе	Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа	<a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznainko.ru">www.poznainko.ru</a> ,
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»	игры на развитие техники чтения	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11369361543390134057">https://yandex.ru/video/preview/11369361543390134057</a>
17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»	игра	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождаю	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11369361543390134057">https://yandex.ru/video/preview/11369361543390134057</a>

				щее чтение. Выразительно е чтение рассказа. Взаимная оценка	
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	беседа	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственног о содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11369361543390134057">https://yandex.ru/video/preview/11369361543390134057</a>
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	кроссворд	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственног о содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11369361543390134057">https://yandex.ru/video/preview/11369361543390134057</a>
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	Рассказ Николая Сладкова «Болтливые окуни»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождаю щее чтение. Развитие интонационн ого строя речи. Сопровождаю щее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительно е чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11369361543390134057">https://yandex.ru/video/preview/11369361543390134057</a>

21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Рассказ В. Осеевой «Долг»	творческое задание	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722">https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722</a>
22.	В. Осеева «Долг»	Рассказа В. Осеевой «Долг»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722">https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722</a>
23.	В. Осеевой «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	диспут	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722">https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722</a>
24.	В. Осеева «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	чтение по ролям	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722">https://yandex.ru/video/preview/12167680825574592722</a>

				Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям	
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	беседа	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	<a href="https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%BD%D0%B5%D0%B78%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D11%81%D1%82%D0%B5%D0%BD">https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%BD%D0%B5%D0%B78%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D11%81%D1%82%D0%B5%D0%BD</a>
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	викторина	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	<a href="https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%BD%D0%B5%D0%B78%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D11%81%D1%82%D0%B5%D0%BD">https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%BD%D0%B5%D0%B78%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D11%81%D1%82%D0%B5%D0%BD</a>

27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	<a href="https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%BD%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD">https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%BD%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD</a>
28.	И. Бродского «История двойки»	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	диспут	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14193425564359450700">https://yandex.ru/video/preview/14193425564359450700</a>
29.	И. Бродского «История двойки»	И. Бродского «История двойки»	конкурс чтецов	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительно	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14193425564359450700">https://yandex.ru/video/preview/14193425564359450700</a>

				е чтение стихотворени я. Взаимная оценка	
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	беседа	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристи ка героев рассказа. Анализ нравственног о содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1726017240540284013">https://yandex.ru/video/preview/1726017240540284013</a>
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	викторина	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристи ка героев рассказа. Анализ нравственног о содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1726017240540284013">https://yandex.ru/video/preview/1726017240540284013</a>



				пересказу. Составление вопросов к рассказу	
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	игры на развитие речи	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристи ка героев рассказа. Анализ нравственног о содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1726017240540284013">https://yandex.ru/video/preview/1726017240540284013</a>
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	инсценирование отрывка	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесени ю скороговорок. Сопровождаю щее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительно е чтение по ролям. Взаимная оценка	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1726017240540284013">https://yandex.ru/video/preview/1726017240540284013</a>
34.	З. Письман «В летние каникулы».	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».	конкурс чтецов	Формировани е эмоционально й оценки	

				стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения	
--	--	--	--	---	--

### 3 класс

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности	ЭОР, ЦОР
<b>Третий год обучения 34 часа</b>					
1	А. Усачёв «1 сентября»	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Сопровождающее чтение Выразительное чтение Взаимная оценка	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ	<a href="https://eas.yen.ru/load/chtenie/2_klass/zn_akomimsja_andrej_usachjov/389-1-0-5249">https://eas.yen.ru/load/chtenie/2_klass/zn_akomimsja_andrej_usachjov/389-1-0-5249</a>

				<p>содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	
2	П. Синявского «Родная песенка».	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка	Словарная работа Составление вопросов и ответов	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.</p>	<a href="https://eas.yen.ru/load/chtenie/2_klass/zn_akomimsja_andrej_usachjov/389-1-0-5249">https://eas.yen.ru/load/chtenie/2_klass/zn_akomimsja_andrej_usachjov/389-1-0-5249</a>
3	П. Синявского «Родная песенка».	». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	Выразительное чтение Взаимная оценка	<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст».</p>	<a href="https://eas.yen.ru/load/chtenie/2_klass/zn_akomimsja_andrej_usachjov/389-1-0-5249">https://eas.yen.ru/load/chtenie/2_klass/zn_akomimsja_andrej_usachjov/389-1-0-5249</a>

				Выразительно е чтение стихотворени я.	
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	Диспут	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteeev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteeev-glavnyj-inzhener</a>
5	А. Пантелеева «Главный инженер».		Составление вопросов и ответов	Прогнозирова ние развития сюжета.	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteeev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteeev-glavnyj-inzhener</a>
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Г лавный инженер»	Литературные игры	Развитие технической стороны чтения. Сопровождаю щее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременн о».	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteeev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteeev-glavnyj-inzhener</a>
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Г лавный инженер»	Выразительно е чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождаю щее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременн о». Выразительно е чтение по ролям отрывка из рассказа	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteeev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteeev-glavnyj-inzhener</a>
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева		Развитие технической стороны чтения. Сопровождаю	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteeev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteeev-glavnyj-inzhener</a>

		«Главный инженер»		щее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли	<a href="http://inzhener">inzhener</a>
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Работа в мини-группах	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Сопровождающее чтение	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2980965453825529381">https://yandex.ru/video/preview/2980965453825529381</a>
11	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2980965453825529381">https://yandex.ru/video/preview/2980965453825529381</a>

12	Китайская сказка «Олени и пёс»	Китайская сказка «Олени и пёс»	Художественная продуктивная деятельность	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7873784252237272114">https://yandex.ru/video/preview/7873784252237272114</a>
13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Беседа по произведению	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10778734659924725155">https://yandex.ru/video/preview/10778734659924725155</a>
14	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Групповая и самостоятельная работа	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10778734659924725155">https://yandex.ru/video/preview/10778734659924725155</a>
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Состязание чтецов	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	
16.	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе	Работа в паре	Поиск нужной информации в сети Интернет.	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> , <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potom.ru">www.potom.ru</a>
17.	Н. Сладков «Домики на	Рассказ Н. Сладкова	Беседа Литературные	Актуализация знаний об	<a href="https://nukadeti.ru/s">https://nukadeti.ru/s</a>

	ножках».	«Домики на ножках».	игры	авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener">kazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener</a>
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Состязание чтецов	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочником и или Интернетом для поиска нужной информации.	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener</a>
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Кроссворд Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа.	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener</a>

				Взаимная оценка	
20.	Экскурсия в библиотеку	Освобождение Ленинграда от блокады	Работа со справочной литературой	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Творческое задание	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Составление плана Работа в паре	Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Диспут	Восстановление последовательности событий	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Чтение пролам	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирова	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>



				ние оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте.	
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	Литературные игры Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка	
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Литературное состязание	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
27.	«Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Сопровождающее чтение	Чтение учебного текста. Применение на практике	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>

		ого?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»		знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pantelev-glavnyj-inzhener">inzhener</a>
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Инсценирование	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pantelev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/pantelev-glavnyj-inzhener</a>
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Викторина	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения.	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pantelev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/pantelev-glavnyj-inzhener</a>

				Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	
30.	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова «Заплата»	Беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener</a>
31.	Н. Носов «Заплата»	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Викторина	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener</a>
32.	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова «Заплата»	КВН	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener</a>

33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Конкурс чтецов	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Выставка рисунков	<p>Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности	
<b>Четвертый год обучения 34 часа</b>					
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	Выразительное чтение	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	Составление вопросов рисунок Выразительное чтение	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>

				дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительно е чтение стихотворени я. Взаимная оценка	
3	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе	Поисковые	Поиск нужной информации в сети Интернет.	
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	«Читаем цепочкой», Читаем «Кто дальше?»	Актуализация знаний об авторе и его произведения х. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественн ой выразительно сти: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener</a>
5	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Викторина	Актуализация знаний об авторе и его произведения х. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener</a>

				<p>средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа</p>	
6	Экскурсия в библиотеку	Экскурсия в библиотеку	Библиотечный урок	<p>Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях</p>	
7	Сказка о большом колоколе	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	Конкурс чтецов	<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка</p>	<p><a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener</a></p>
8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Словарная работа	<p>Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной</p>	<p><a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener</a></p>

				<p>выразительно сти. Поиск в тексте необходимой информации.</p> <p>Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа</p>	
9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Характеристика героев рассказа	<p>Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа</p>	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pantelev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/pantelev-glavnyj-inzhener</a>
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Поиск в тексте необходимой информации.	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pantelev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/pantelev-glavnyj-inzhener</a>
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Подготовка к пересказу	Озаглавливание частей рассказа.	



12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-eleev-glavnyj-inzhener</a>
13	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	Диспут Инсценирование	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа	
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	Сравнение художественного и научнопознавательного текста	Сравнение художественного и научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.	
15	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.	

				чтение. Взаимная оценка	
16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/pant_eleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/pant_eleev-glavnyj-inzhener</a>
17	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Беседа Дискуссии Пересказ	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/pant_eleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/pant_eleev-glavnyj-inzhener</a>
18	Рассказ «Когда мы смеёмся»	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	Познавательные игры; Дискуссии	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/pant_eleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/pant_eleev-glavnyj-inzhener</a>
19	Н. Сладкова «Подводные ежи»	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	Словарная работа. Составление	Актуализация знаний об авторе и его	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/pant_eleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/pant_eleev-glavnyj-inzhener</a>

		ежи»	плана и подготовка к пересказу	произведения х. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	<a href="http://elevator-glavnyj-inzhener">elevator-glavnyj-inzhener</a>
20	Научно-познавательный текст «Ёрш».	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	Литературные игры	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-elevator-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-elevator-glavnyj-inzhener</a>
21	Научно-познавательный текст «Ёрш».	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	Литературные игры	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-elevator-glavnyj-inzhener">https://nu.kadeti.ru/skazki/pant-elevator-glavnyj-inzhener</a>

				рассказа. Взаимная оценка	
22	Тима Собакина «Подводная песня».	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательны е тексты «Акулы» и «Медузы»	Беседа Дискуссии	Формировани е эмоционально й оценки стихотворени я. Анализ содержания стихотворени я. Сравнение стихотворени я и научно- познавательн ых текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
23	Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательны е тексты «Акулы» и «Медузы»	Беседа Дискуссии	Формировани е эмоционально й оценки стихотворени я. Анализ содержания стихотворени я. Сравнение стихотворени я и научно- познавательн ых текстов.	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательны е тексты «Акулы» и «Медузы»	КВН	Формировани е эмоционально й оценки стихотворени я. Анализ содержания стихотворени я. Сравнение стихотворени я и научно- познавательн ых текстов. Поиск информации	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>

				в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	
25	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	Взаимная оценка Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
26	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	Взаимная оценка Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
27	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Литературные игры	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
28	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Взаимная оценка	Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
29	Рассказ «Его последний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его	Беседа Дискуссии	Развитие технической стороны чтения. Соревнование	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>

		последний день»		по произнесению скороговорок.	<a href="http://inzhener">inzhener</a>
30	Рассказ «Его последний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	Взаимная оценка	Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	Словарная работа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
32	В. Капустиной «Обиженный портфель»	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	Мини - театр	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>
33	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению	Литературные игры	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener">https://nukadeti.ru/skazki/panteleev-glavnyj-inzhener</a>

		стихотворения «Чем пахнет лето»		стихотворени я. Развитие технической стороны чтения.	
34	Н. <a href="#">Анишиной</a> «Че м пахнет лето».	Готовимся к выразительном у чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	Взаимная оценка	Соревнование по произнесени ю скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождаю щее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительно е чтение стихотворени я наизусть. Взаимная оценка.	<a href="https://nu.kadeti.ru/skazki/pantelev-glavnyj-inzhener">https://nu kadeti.ru/s kazki/pant elev- glavnyj- inzhener</a>